

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Факультета музыкального  
искусства Н.И.Ануфриева**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ)**

**Производственная  
педагогическая практика**

**Направление подготовки:**

**53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**

**Профиль подготовки:**

**«Этномузыкология»**

**Квалификация (степень) выпускника**

**Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива**

**Форма обучения очная, заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. Вид практики

Педагогическая практика относится к разделу «Производственная практика» ОПОП 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкология»

## 2. Цели и задачи практики

Цель - приобретение студентами практического опыта профессиональной педагогической деятельности, комплексное формирование предусмотренных дисциплиной компетенций

## 3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Производственная педагогическая практика» входит в раздел «Производственная практика» Блока 2. «Практики» программы 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкология».

Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и компетенций, полученных студентами в период обучения в средних специальных учебных заведениях, а также предшествующем освоении курса «Учебная педагогическая практика».

Освоение данной дисциплины является основой для успешной подготовки к Государственной итоговой аттестации.

## 4. Формы и способы проведения практики

Непрерывная. Стационарная.

## 5. Объем и продолжительность проведения практики

Общая трудоемкость практики составляет 5 зачётных единицы, 180 ч.

### Форма обучения очная

| Виды учебной деятельности            | Всего      | семестры  |            |
|--------------------------------------|------------|-----------|------------|
|                                      |            | 6         | 7          |
| <b>Контактная работа обучающихся</b> | <b>4</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b>   |
| в том числе практические занятия     | 4          | 2         | 2          |
| <b>Самостоятельная работа</b>        | <b>176</b> | <b>70</b> | <b>106</b> |
| Форма промежуточной аттестации       |            |           |            |
| контроль                             |            |           | зачет      |
| <b>Общая трудоемкость час</b>        | <b>180</b> | <b>72</b> | <b>108</b> |
| <b>з.е.</b>                          | <b>5</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>   |

### Форма обучения заочная

| Виды учебной деятельности            | Всего      | семестры  |            |
|--------------------------------------|------------|-----------|------------|
|                                      |            | 9         | 10         |
| <b>Контактная работа обучающихся</b> | <b>4</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b>   |
| в том числе семинарские занятия      | 4          | 2         | 2          |
| <b>Самостоятельная работа</b>        | <b>172</b> | <b>70</b> | <b>102</b> |
| Форма промежуточной аттестации       |            |           |            |
| контроль                             | 4          |           | Зачет 4 ч. |
| <b>Общая трудоемкость час</b>        | <b>180</b> | <b>72</b> | <b>108</b> |
| <b>з.е.</b>                          | <b>5</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>   |

**6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| <b>Коды компетенции</b> | <b>Наименование компетенций</b>   | <b>Индикаторы компетенций</b>   | <b>Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций</b>   |
|-------------------------|---|---|---|
| <b>УК-1</b>             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.   | УК-1.1. Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих<br>УК-1.2. находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи<br>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений<br>УК-1.4. предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия<br>УК-1.5. Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий | <b>Знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества.   |
|                         |   |   | <b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;<br>формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках. |
|                         |   |   | <b>Владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования   |
| <b>УК-2</b>             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ<br>УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм<br>УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений<br>УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной   | <b>Знать:</b> общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности; закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия<br><b>Уметь:</b> формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса<br><b>Владеть:</b> навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и   |

|             |  |   |  |
|-------------|--|---|--|
|             |  | <p>деятельности<br/>УК-2.5 - Оценивает<br/>потребность в ресурсах и<br/>планирует их<br/>использование при<br/>решении задач в<br/>профессиональной<br/>деятельности</p>  | <p>планируемых сроков реализации задачи;<br/>понятийным аппаратом в области права;<br/>навыками самоуправления и рефлексии,<br/>постановки целей и задач, развития<br/>творческого мышления.</p>   |
| <b>УК-4</b> | <p>Способен<br/>осуществлять<br/>деловую<br/>коммуникацию в<br/>устной и письменной<br/>формах на<br/>государственном и<br/>иностранном (ых)<br/>языке</p> | <p>УК-4.1 Заключает контракты<br/>с подрядчиками с<br/>соблюдением<br/>законодательства в области<br/>авторского права<br/>УК-4.2 Умеет работать в<br/>команде, управлять<br/>командой<br/>УК-4.3 Владеет деловой<br/>коммуникацией,<br/>современными digital<br/>инструментами для<br/>командной работы над<br/>проектами в сфере культуры<br/>УК-4.4 Владеет системой<br/>норм русского<br/>литературного языка,<br/>родного языка и нормами<br/>иностранного (-ых) языка (-<br/>ов); способен логически и<br/>грамматически верно<br/>строить устную и<br/>письменную речь</p> | <p><b>Знать:</b> о сущности языка как универсальной<br/>знаковой системы в контексте выражения<br/>мыслей, чувств, волеизъявлений; формы<br/>речи (устной и письменной); особенности<br/>основных функциональных стилей;<br/>языковой материал (лексические единицы и<br/>грамматические структуры) русского и<br/>иностранного языка (иностранных языков,<br/>при включении образовательной<br/>организацией в образовательную программу<br/>изучения нескольких иностранных языков),<br/>необходимый и достаточный для общения в<br/>различных средах и сферах речевой<br/>деятельности; морфологические,<br/>синтаксические и лексические особенности с<br/>учетом функционально-стилевой специфики<br/>изучаемого иностранного языка.<br/><b>Уметь:</b> ориентироваться в различных<br/>речевых ситуациях; адекватно реализовать<br/>свои коммуникативные намерения;<br/>воспринимать на слух и понимать основное<br/>содержание несложных аутентичных<br/>политических, публицистических<br/>(медийных) и прагматических текстов на<br/>иностранном языке, различных типов речи,<br/>выделять в них значимую информацию;<br/>понимать основное содержание иноязычных<br/>научно-популярных и научных текстов,<br/>блогов/веб-сайтов; детально понимать<br/>иноязычные общественно-политические,<br/>публицистические (медийные) тексты, а<br/>также письма личного характера; выделять<br/>значимую информацию из прагматических<br/>иноязычных текстов справочно-<br/>информационного и рекламного характера;<br/>делать сообщения и выстраивать монолог на<br/>иностранном языке; заполнять деловые<br/>бумаги на иностранном языке; вести на<br/>иностранном языке запись основных мыслей<br/>и фактов (из аудиотекстов и текстов для<br/>чтения), запись тезисов устного выступления<br/>/ письменного доклада по изучаемой<br/>проблеме; вести основные типы диалога,<br/>соблюдая нормы речевого этикета,<br/>используя основные стратегии;<br/>поддерживать контакты по электронной<br/>почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и<br/>сопроводительное письмо, необходимые при<br/>приеме на работу; выполнять письменные<br/>проектные задания (письменное оформление<br/>презентаций, информационных буклетов,<br/>рекламных листовок, коллажей, постеров и<br/>т.д.) с учетом межкультурного речевого<br/>этикета.</p> |

|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
|             |  |  | Владеть:системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации; жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.   |
| <b>УК-8</b> | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте<br>УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты  | <b>Знать:</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности, основные техносферные опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности; мероприятия по защите населения и персонала объекта экономики от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера<br><b>Уметь:</b> идентифицировать основные опасности среды обитания человека и выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; создавать целесообразную и психологически безопасную среду, бесконфликтно общаться с различными субъектами в профессиональной деятельности.<br><b>Владеть:</b> законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах; понятийно терминологическим аппаратом в области безопасности. |
| <b>УК-9</b> | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.<br>УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски. | <b>Знать:</b> основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач<br><b>Уметь:</b> применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.<br><b>Владеть:</b> способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач  |

|              |   |  |   |
|--------------|---|--|---|
| <b>УК-10</b> | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности   | УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней<br>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе<br>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции | <b>Знать:</b> сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.<br><b>Уметь:</b> анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; выявлять коррупционное поведение и содействовать его пресечению.<br><b>Владеть:</b> способностью анализировать причины и условия, способствующие коррупционному поведению; навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.   |
| <b>ОПК-3</b> | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.1 – Планирует учебный процесс, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач<br>ОПК-3.2 - Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики<br>ОПК-3.3 – Разрабатывает методические материалы, необходимые для реализации учебного процесса   | <b>Знать:</b> различные системы и методы музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; принципы разработки методических материалов.<br><b>Уметь:</b> реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; находить эффективные пути для решения педагогических задач.<br><b>Владеть:</b> системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.  |
| <b>ОПК-5</b> | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности   | ОПК-5.1. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением современных информационно-коммуникационных технологий<br>ОПК-5.2. Способен использовать современные технологии правовой защиты информации в процессе профессиональной деятельности, опираясь на знание норм законодательства в области защиты информации   | <b>Знать:</b> общее устройство персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств; программы по записи CD и DVD; основные принципы работы в нотном редакторе; основные принципы работы в MIDI-секвенсере; нормы законодательства в области защиты информации, а также методы обеспечения информационной безопасности.<br><b>Уметь:</b> подключать необходимое периферийное оборудование к компьютеру; работать с внешними портами; набирать нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности; создавать свои собственные интерпретации произведений в программе-секвенсере; собирать и записать необходимые звуковые файлы для аудио-CD, осуществить рендеринг видеоматериала; применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности. |

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
|             |   |   | <b>Владеть:</b> совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методами правовой защиты информации.   |
| <b>ПК-1</b> | способностью и готовностью преподавать дисциплины профильной направленности;  | ПК-1.1. знает способы взаимодействия педагога с обучающимися, формы, методы и приемы организации учебной деятельности, психологию межличностных отношений<br>ПК-1.2. знает методики преподавания дисциплин профильной направленности<br>ПК-1.3. умеет развивать творческие способности обучающихся, использует наиболее эффективные педагогические методы   | <b>Знать:</b> методологию, теорию, методику преподавания профессиональных дисциплин;<br><b>Уметь:</b> формировать авторские курсы, программы, конспекты занятий по профессиональным дисциплинам;<br><b>Владеть:</b> методами, технологиями, приемами профильного обучения.  |
| <b>ПК-2</b> | способностью и готовностью планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться ее современными достижениями для обеспечения качества образования в | ПК-2.1. знает требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты<br>ПК-2.2. знает и применяет основные принципы планирования учебного процесса, современные методики образования в области музыкального искусства, способы объективной оценки результатов учебного процесса<br>ПК-2.3. умеет планировать и проводить учебные занятия, подготовку необходимой учебной документации<br>ПК-2.4. развивает у обучающихся творческие способности, владеет навыками разработки программно-методического обеспечения, методами и навыками воспитательной работы | <b>Знать:</b> теоретические принципы, методологические подходы, методы и технологии обучения, характеризующие основные и альтернативные педагогические системы, программы курсов;<br><b>Уметь:</b> анализировать и обобщать теоретико-методическую информацию, практический опыт в профессиональной области;<br><b>Владеть:</b> навыками планирования, редактирования, методического проектирования, моделирования учебного процесса. |

|             |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
|             | области музыкального искусства   |  |   |
| <b>ПК-6</b> | способностью и готовностью выполнять научно-техническую работу, научные исследования в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях  | <p>ПК-6.1. Определяет задачи исследования в области профессиональной деятельности</p> <p>ПК-6.2. Устанавливает степень изученности поставленной в исследовании проблемы</p> <p>ПК-6.3. Проводит под научным руководством исследование в области профессиональной деятельности, успешно решая поставленные исследовательские задачи</p> | <p><b>Знать:</b> методологию исследовательской деятельности, теоретические основы профессии;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать теоретические и эмпирические исследовательские методы;</p> <p><b>Владеть:</b> аналитическими способностями, коммуникативными навыками.</p>   |
| <b>ПК-7</b> | способностью и готовностью в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики. | <p>ПК-7.1. знает основы теории культуры, социологии и социальной психологии, методы сбора и обработки информации</p> <p>ПК-7.2. составляет анкеты для опроса общественного мнения в профессиональной и непрофессиональной среде</p> <p>ПК-7.3. обрабатывает и обобщает материалы, собранные в результате практической работы</p>       | <p><b>Знать:</b> теорию маркетинга; уметь организовать и провести маркетинговое исследование в области культуры и искусства;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики.</p> <p><b>Владеть:</b> исследовательскими, аналитическими, коммуникативными навыками в области музыкальной культуры, искусства и педагогики.</p> |



## 1. Структура и содержание практики

7.1. Содержание практики, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

### Форма обучения очная

| Номер недели семестра     | Наименование раздела практики  | Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности  | Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения |  |                |          |
|---------------------------|--|---|--|--|----------------|----------|
|                           |  |   | Количество академических часов всего   | В том числе  |                |          |
|                           |  |   |  | Под руководством преподавателя / руководителя от предприятия | Самостоятельно | Контроль |
| 1<br>(6с.)                | Инструктаж.<br>Ознакомление с порядком организации учебного процесса на базе практики, ознакомление с правилами ведения учебной документации.  | Формирование знаний и умений по организации учебного процесса, составление расписания занятий практиканта.  | 12   | 0,5  | 11,5           | 0        |
|                           |  | Изучение документации, регламентирующей образовательный процесс (учебная программа, фонд оценочных средств, журнал учета педагогической нагрузки) | 30   | 0,5  | 29,5           | 0        |
| 2-17                      | Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися.<br>Проведение занятий с обучающимися на базе практики. Ведение дневника педагогической практики. | Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий.  | 30   | 1  | 29             | 0        |
| <b>Итого по семестру:</b> |  |   | <b>72</b>  | <b>2</b>   | <b>70</b>      | <b>0</b> |

|  |   |  |            |          |            |          |
|--|---|--|------------|----------|------------|----------|
| 1-16<br>(7с.)                          | Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися.<br>Проведение занятий с обучающимися на базе практики. Ведение дневника педагогической практики.                        | Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий. | 33         | 1        | 50         | 0        |
| 17                                     | Сдача экзамена. Контрольный урок.<br>Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата учебной педагогической практики, устный доклад о результатах прохождения практики | Комплексная диагностика сформированности компетенций, предусмотренных программой практики          | 21         | 1        | 56         | 0        |
| <b>Промежуточная аттестация: зачет</b> |   |  | 36         |          |            |          |
| <b>Итого по семестру:</b>              |   |  | <b>108</b> | <b>2</b> | <b>106</b> | <b>0</b> |
| <b>Итого часов по практике:</b>        |   |  | <b>180</b> | <b>4</b> | <b>176</b> | <b>0</b> |

## Приложение 1

Московский государственный институт культуры  
Факультет музыкального искусства  
Кафедра народно-певческого искусства

Дневник  
производственной  
педагогической практики

(ФИО студента)

Направление подготовки: 53.03.06 «музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль подготовки: «Этномузыкология»

Форма обучения: заочная

Год поступления в МГИК: \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

База практики: \_\_\_\_\_

Руководитель базы практики: \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

Народно-певческого искусства ФИ МГИК \_\_\_\_\_

## Приложение 2

## **Заключение**

### **О прохождении педагогической практики**

Выполненная магистрантом работа полностью отвечает требованиям. Структура проведенных лекций соответствует поставленным целям занятий, раскрывает основную тему.

В ходе лекции присутствует взаимосвязь компонентов, но не всегда прослеживается их последовательность, что связано с отсутствием практики в области педагогической работы.

Время распределено целесообразно. Для ведения занятия выбран оптимальный темп, в ходе которого студенты успевали фиксировать и анализировать полученную информацию. Материал излагался доступно, основные аспекты дополнялись наглядными примерами.

Изучено большое количество литературных источников, что говорит о заинтересованности практиканта, тщательной проработке им всех поставленных задач.

Педагогическая практика магистранта Кудиновой Ксении заслуживает высокой оценки.

Руководитель практики:

\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

Народно-певческого искусства ФМИ МГИК \_\_\_\_\_.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

| №<br>пп | Индекс<br>компетенции | Содержание компетенции<br>(или ее части)   | Раздел практики,<br>обеспечивающий<br>этапы формирования<br>компетенции (или ее<br>части)   | В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование<br>компетенции (или ее части) обучающийся должен:  |  |   |
|---------|-----------------------|--|---|--|--|---|
|         |                       |  |   | знать  | уметь  | владеть   |
|         | УК-1                  | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики. | основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;<br>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;<br>– принципы поиска методов изучения музыкального произведения;<br>терминологическую систему; | – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;<br>– использовать полученные теоретические знания в учебной и профессиональной деятельности;<br>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;<br>– применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения. | – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;<br>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;<br>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования |

|  |      |   |   |   |  |  |
|--|------|---|---|---|--|--|
|  | УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. |   | общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности; закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия.   | формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса.  | навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; понятийным аппаратом в области права; навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.  |
|  | УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке  | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики. | – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;<br>– формы речи (устной и письменной);<br>– особенности основных функциональных стилей;<br>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;<br>– морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого языка; | – ориентироваться в различных речевых ситуациях;<br>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;<br>– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;<br>– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета; | – системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;<br>– системой орфографии и пунктуации;<br>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;<br>– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках; |

|  |              |  |   |  |  |   |
|--|--------------|--|---|--|--|---|
|  | <b>УК-8</b>  | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»;</li> <li>- правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>- современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>- средства и методы повышения безопасности;</li> <li>- концепцию и стратегию национальной безопасности</li> </ul> | <p>эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</p> <p>– планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</p> | – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.  |
|  | <b>УК-9</b>  | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики. | основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.   | применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.   | способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач  |
|  | <b>УК-10</b> | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в  | Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение                                   | сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.  | анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; выявлять коррупционное поведение   | способностью анализировать причины и условия, способствующие коррупционному поведению; навыками работы с законодательными |

|  |              |   |   |   |   |  |
|--|--------------|---|---|---|---|--|
|  |              | профессиональной деятельности   | дневника педагогической практики.   |   | и содействовать его пресечению.   | и другими нормативными правовыми актами.   |
|  | <b>ОПК-3</b> | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики. | – различные системы и методы музыкальной педагогики;<br>– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;<br>– принципы разработки методических материалов;                         | – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;<br>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;<br>– находить эффективные пути для решения педагогических задач; | – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика. |
|  | <b>ОПК-5</b> | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности   | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики  | общее устройство персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств;<br>– нормы законодательства в области защиты информации, а также методы обеспечения информационной безопасности; | – подключать необходимое периферийное оборудование к компьютеру<br>– применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности  | – совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности;<br>– методами правовой защиты информации; |



|  |             |   |   |   |   |   |
|--|-------------|---|---|---|---|---|
|  | <b>ПК-1</b> | способностью и готовностью преподавать дисциплины профильной направленности;  | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики. | теоретические принципы, методологические подходы, методы и технологии обучения, характеризующие основные и альтернативные педагогические системы, программы курсов; | анализировать и обобщать теоретико-методическую информацию, практический опыт в профессиональной области; | навыками планирования, редактирования, методического проектирования, моделирования учебного процесса. |
|  | <b>ПК-2</b> | способностью и готовностью планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики. | теоретические принципы, методологические подходы, методы и технологии обучения, характеризующие основные и альтернативные педагогические системы, программы курсов; | анализировать и обобщать теоретико-методическую информацию, практический опыт в профессиональной области; | навыками планирования, редактирования, методического проектирования, моделирования учебного процесса. |

|  |             |  |   |   |   |   |
|--|-------------|--|---|---|---|---|
|  |             | руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства   |   |   |   |   |
|  | <b>ПК-6</b> | способностью и готовностью выполнять научно-техническую работу, научные исследования в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях  | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК. Ведение дневника педагогической практики.   | методологию исследовательской деятельности, теоретические основы профессии;                                 | использовать теоретические и эмпирические исследовательские методы;           | аналитическими способностями, коммуникативными навыками.  |
|  | <b>ПК-7</b> | способностью и готовностью в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики. | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач. Ведение дневника педагогической практики. | теорию маркетинга; уметь организовать и провести маркетинговое исследование в области культуры и искусства; | Проводить исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики | исследовательскими, аналитическими, коммуникативными навыками в области музыкальной культуры, искусства и педагогики. |

## 9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

### Основная литература

- Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие / [под ред. М. В. Булановой-Топорковой]. - 3-е изд. ; перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 507 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.504-507. - ISBN 5-222-09507-X : 194-; 206-.
- Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. - М. : Высш. образование: Юрайт-Издат, 2009. - 540, [1] с. : схем., табл. - (Основы наук). - Библиогр.: с.540. - ISBN 978-5-9788-0032-6 : 349-.
- Черниченко, В. И. Педагогика высшей школы: теория воспитания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / В. И. Черниченко, Т. В. Христидис ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 164 с. - Библиогр.: с. 161-164. - 150-.
- Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; [под общ. ред. А. А. Реана]. - СПб. : Питер, 2009. - 432 с. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 213, 432. - ISBN 978-5-272-00266-2 : 252-.
- Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / С. Д. Смирнов. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 393, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 364-377. - ISBN 978-5-7695-7647-8 : 597-08.
- Казакова, А. Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура) [Текст] : монография : учеб. пособие / А. Г. Казакова. - М. : Экон-Информ, 2010. - 547 с. - Прил.: с. 510-544. - Библиогр.: с. 500-509. - ISBN 978-5-9506-0569-7 : 400-.

### дополнительная литература:

- Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: [Учеб. пособие] / С. Д. Смирнов. - М. : Аспект Пресс, 1995. - 270, [1] с. - (Прогр. "Обновление гуманитар. образования в России"). - Библиогр.: 253-267. - ISBN 5-7567-0012-9 : 15000.
- Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: [учеб. пособие] / С. Д. Смирнов. - М. : Академия, 2003. - 302, [1] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 253-267. - ISBN 5-7595-0793-4 : 127-.

## 9.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека Iqlib: <http://www.iqlib.ru/>

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

### **Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

### **Пакет офисных программ:**

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

### **Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

## **Другое ПО:**

- Mozilla Firefox

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для реализации дисциплины «Учебная педагогическая практика» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкалогия» Институт располагает учебными аудиториями, оснащенными необходимым оборудованием и техническими средствами.

Необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- студенты имеют возможность при подготовке к учебным занятиям использовать ресурсы библиотеки, читального зала, лингафонного кабинета, фонотеки, видеотеки;
- учебные аудитории для индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Института, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и обновляется при необходимости.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» профилю подготовки «Этномузыкалогия»

Автор (ы)

Киселева И.Л. – доцент каф. НПИ